

# LES BASES DE LA PEDAGOGIE POUR ADULTES

*Susciter l'intérêt, faire apprendre, impliquer...*

Malgré leur intérêt, de nombreuses formations sont inadaptées à un public ayant quitté le système de formation initiale. Parce qu'un adulte en formation a des besoins spécifiques, vous apprendrez au cours de cette journée à en tenir compte et à définir une stratégie pédagogique adaptée.



## DURÉE

1 jour  
7 heures

## PRÉ-REQUIS

Aucun

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'exposés et d'exercice d'applications en sous-groupe - Débriefings

## ÉVALUATION

Évaluation des acquis par QCM  
Évaluation de satisfaction

## DOCUMENTATION

Livret reprenant les points clés  
Fiches conseils

## OBJECTIFS DE FORMATION

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Prendre en compte les besoins spécifiques des adultes
- Définir une stratégie pédagogique en tenant compte des objectifs et du public à former

## PUBLIC

Formateurs,  
Experts métier ayant à former des collègues,  
Responsables formation

## INTERVENANT(E)

**Stéphane Petitbon**  
16 ans d'expérience  
Consultant en ingénierie de formation, spécialisé en pédagogie  
Formateur de formateurs  
DUFA (Paris V La Sorbonne)  
CNAM

## PROGRAMME

- Faire apprendre ? Oui, mais comment ?  
*Qu'est-ce qu'apprendre ? Qu'est-ce que former ?  
Comprendre le processus d'apprentissage d'un adulte  
Différencier les 4 grands courants pédagogiques*
- Intégrer les bases de la pédagogie pour adultes (andragogie)  
*Repérer les freins à l'apprentissage  
7 conseils pour favoriser un apprentissage durable  
Rôles du formateur et relation pédagogique (fonctions de production, facilitation, régulation)*
- Définir une stratégie pédagogique  
*Avantages et limites des différentes modalités de formation (présentiel, FOAD, MOOC, individuelle au poste de travail)  
Différencier les niveaux d'objectifs en formation (initiation)  
Les démarches déductives, inductives, mixtes  
Les méthodes pédagogiques expositives, interrogatives, démonstratives et actives  
Panorama des techniques d'animation*